

## LURIRI

Taller de construcción de instrumentos  
musicales para niños y niñas

Facilita Carlos Nina

Dirigido a ninxs de 10 y 12 años  
Martes y jueves del 7 al 23 de marzo



Cierre de convocatoria jueves 2 de marzo, 18:00 hrs

## LURIRI

### Taller de construcción de instrumentos musicales para niños y niñas

<b>Fechas</b>	Martes y jueves 7, 9, 14, 16, 21 y 23 de marzo	<b>Requisitos</b>	-Llenar el <a href="#">formulario de inscripción</a> -Asistir a todas las sesiones
<b>Horario</b>	De 15:00 a 16:30 hrs	<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Duración</b>	6 sesiones de hora y media.		
<b>Cupos</b>	Limitados		
<b>Perfil</b>	Niñxs de 10 a 12 años		

<b>Facilita</b>	<b>Carlos Nina</b>  Carlos Nina es músico, se dedica a la composición, dirección, interpretación e investigación de diferentes expresiones sonoras.
<b>Inscripción</b>	Las inscripciones al seminario pueden realizarse completando el <a href="#">formulario online</a> , hasta el <b>jueves 2 de marzo a las 18:00 hrs.</b>



## LURIRI

### Taller de construcción de instrumentos musicales para niños y niñas

Mediante el taller de construcción de sikus nos aproximaremos a una fascinante labor practicada por los “Luriris” (lutiers) andinos, así también a los procesos de selección y corte de challa (bambú), las medidas, el amarre, la tropa, por otro lado, producir sonidos con estos maravillosos instrumentos como también improvisar.

Durante las sesiones los niños y niñas adquirirán la habilidad para resolver problemas, trabajo en equipo, pensamiento analítico, planificación y organización, habilidades manuales y de artesanía, producción del sonido, improvisar.

#### Objetivo General

Generar un espacio para que niños y niñas puedan relacionarse con una parte del proceso musical andino.

#### Objetivos Específicos

- Desarrollar capacidades en construcción de instrumentos musicales ligados a la tradición y cultura andina
- Fomentar la creatividad a través de la lutería
- Fortalecer la motricidad fina
- Aproximarnos a las formas de emisión de sonido
- Aproximarnos a la improvisación dirigida

#### Estructura de las sesiones

- **Sesión 1:** presentación del taller y de los materiales a utilizar, se realizarán dinámicas para entablar relaciones interpersonales e introducirnos en el camino del Luriri.
- **Sesión 2:** breve explicación sobre los instrumentos musicales andinos con énfasis en el siku, se comenzará con el proceso de construcción, aprendiendo a manipular los materiales seleccionados e introducirnos al corte de challas, se realizarán también dinámicas grupales para fortalecer lo aprendido como también fortalecer el trabajo en equipo.
- **Sesión 3:** se continuará con los cortes de challas enfocándonos ya en las medidas específicas para lograr construir la tropa (familia de instrumentos) entre todo el grupo participante, se realizarán también algunas dinámicas de iniciación al soplido de sikus.

- **Sesión 4:** se continuará realizando los cortes de challas completando el número de tubos necesario para poder armar el siku, a su vez se realizarán actividades de improvisación dirigida.
- **Sesión 5:** se realizará el armado de los instrumentos enfocándonos en el amarre, se seguirá practicando los soplidos y otras formas de producción sonora, también se continuará con las actividades de improvisación dirigida
- **Sesión 6:** se realizará dinámicas de improvisación con los instrumentos contruidos, así como exploraciones diversas alrededor del sonido.

### Requisitos

- Llenar el [formulario de inscripción](#).
- Asistir a todas las clases.

### Participantes

El taller está dirigido a niños y niñas entre los 10 y 12 años.

### Duración

El taller tendrá una duración de 6 sesiones que se realizarán los días martes y jueves 7, 9, 14, 16, 21 y 23 de marzo de 15:00 a 16:30hrs.

### Facilita:

#### Carlos Nina

Carlos Nina es músico, se dedica a la composición, dirección, interpretación e investigación de diferentes expresiones sonoras.